Rok II. Kraków. Kwiecień. 1914 r. Nr. 10.

Szachista Polski

Miesięcznik poświęcony sprawom szachowym.

Redaktor i Wydawca A. Żuk-Skarszewski.
Redaktor działu zadaniowego — — A. Wagner.

Redakcya i Administracya w Krakowie, Batorego 22.

Prenumerata roczna wynosi:

W Austryi:	W ces. Rosyjskiem:	W Niemczech:
koron 5.	rubli 2·50.	marek 5.

Cena pojedynczego numeru 60 halerzy.

RUDOLF BIER.

WARYANT LASKERA PARTYI HISZPAŃSKIEJ!

(Patrz art. p. Paszkiewicza Nr. 7. i 8. »Szachisty Polskiego« oraz partyę Flamberg-Hauke Nr. 9).

W partyi Flamberg-Hauke zastosował p. Hauke po 5) d2—d4 ruch zalecany przez Schlechtera »Sg8—f6« uwzględniony w formie uwagi w najnowszem wydaniu Bilguera, idąc przytem za myślą analizy, przeprowadzonej przez p. Paszkiewicza, która jednak po 8) . . . Da4—b4+ została obaloną przez p. Flamberga ruchem 9) Sf3—d2! z zyskiem figury. Ruch to prosty, a przytem zgodny z zasadą strategii: atakować, o ile względy pozycyi dozwalają, mniej wartościowemi siłami. A cóż lepiej tej zasadzie odpowiada w danej pozycyi, jak nie atak pionem f, uruchomionym zasłonięciem Sf3—d2! z zyskiem tempa. Ponieważ zatem dotychczasowa teorya w kwestyi 6) Sf3×e5 stanowczo się nie opowiedziała a analiza przeprowadzona przez p. Paszkiewicza została obaloną, nasunęło mi się pytanie, czy manewr 5) . . . Sg8—f6 nie jest błędem wobec zysku piona 6) Sf3×e5.

Analiza przezemnie w tym kierunku przeprowadzona utwierdziła mię w przekonaniu, że zalecony przez Schlechtera manewr daje czarnym przynajmniej równą grę. Albowiem bicie 6) Sg3×e5 odpieram ruchem **c6—c5!** nie tylko odzyskując piona, ale nadto wyrównując piony skrzydła damy, które w omawianym waryancie stanowią słabą stronę gry czarnych.

Twierdzenie moje poprę analizą, w której wziąłem pod uwagę trzy waryanty gry białych tj.: I. 7) c2—c3; II. 7) Gc1—g5; oraz III. 7) o—o.

I.

7.	c2—c3	c5×d4
8.	c3×d4	S f6×e4
9.	D d1—e2	G f8—b4+! [1])
10.	S b1—d2 (a, b)	S e4×d2!
11.	S e5—c6+	S d2—e4+
12.	S c6×b4	o—o!

z równą mniej więcej grą mimo izolacyi piona d wobec różnych gońców.

a)

10.	G c1—d2	S e4×d2

i jak poprzednio lub

11.	S b1×d2	G b4×d2+
12.	D e2×d2	o—o

z lepszą grą wobec izolowanego pionka d.

b)

10.	K c1—f1 [2])	D d8×d4
11.	S e5—f3	D d4—d5
12.	S f3—d2 [3])	f7—f5!
13.	f2—f3	o—o!
14.	f3×e4	f5×e4+
15.	K f1—e1	e4—e3!
16.	D e2×e3 [4])	G c8—g4!

(i wygrywa).

1) Umożliwia roszadę oraz przez kontratak osłabia nacisk na e4.

2) Posunięcie to komplikuje grę wytwarzając korzystne dla czarnych odmiany np. patrz b).

3) Nie Sb1—d2 bo f7—f5.

4) Wszystko zresztą już odwleka tylko przegraną.

II.

7.	G c1—g5	D d8×d4
8.	D d1×d4	c5×d4
9.	G g5×f6	g7×f6
10.	S e5—f3	c7—c5

czarne mają dobrą grę, za złe piony króla mają dwa gońce i przewagę na skrzydle damy.

III.

7.	o—o	D d8×d4
8.	D d1×d4	c5×d4

i białe mają może szanse ataku na piony skrzydła damy natomiast czarne mają dwa gońce i przewagę pionów damy.

Przychodzi mi wreszcie tylko dodać, że analiza niniejsza coć nie wyczerpuje wszystkich możliwości, w każdym jednak razie odpiera ruchem Sg8—f6 w potęrzeniu c6—c5 bicie Sf3×e5 i stanowi zarazem ważną i korzystną dla czarnych odmianę obrony waryantu Laskerowskiego partyi hiszpańskiej.

Krakowski Klub Szachistów zmienił siedzibę. Obecnie mieści się w kawiarni p. Franczaka, Rynek główny L. 16.

Po pięciu latach tułaczki po salach bilardowych i t. p. znalazł się wreszcie w dwóch oddzielnych pokojach, zapewniających niezbędny przy grze w szachy spokój.

Są to warunki, które powinny mu zapewnić szybki rozwój i powrót do dawnej świetności.

TURNIEJ KRAKOWSKI.

Grany w Klubie ku czci bawiącego tu mistrza Flamberga z Warszawy, z którego pierwszej połowy zdaliśmy sprawę w poprzednim zeszycie, zakończył się świetnem gościa zwycięstwem — który na 6 granych paryi osiągnął $5^1/_2$ punktów.

W drugiem kole zajął p. Karol Irzykowski miejsce ustępującego p. Ameisena. Oto ostateczny wynik:

		1	2	3	4	Razem
1	Flamberg	—	11	11	$1^1/_2$	$5^1/_2$
2	Dominik	00	—	11	$1^1/_2$	$3^1/_2$
3	Hauke	00	00	—	$1^1/_2$	$1^1/_2$
4	Ameisen Irzykowski	0 $^1/_2$	0 $^1/_2$	0 $^1/_2$	—	0 $1^1/_2$

Bywali w Krakowie rozmaici mistrze gry w szachy, ale prócz Marshalla nie zostawił żaden wrażenia takiej pewności zwycięstwa, jak mistrz warszawski. Nietylko żaden z naszych najsilniejszych nie zdołał go ani razu pokonać, ale każdy musiał odczuć tę potęgę pewności siebie niepodobną do pokonania — tę głęboką znajomość najskrytszych tajników na 64 polach ukrytych.

Aleksander Flamberg należy do tych rzadkich gwiazd szachowych, którym błąd nie zdarza się nigdy. W sześciu tu granych partyach nie popełnił ani jednego. Posiada dar szybkiej oryentacyi, widzi wszystko, posiada gruntowną znajomość, tak teoryi otwarć, jak i strategii szachowej, subtelne odczucie pozycyi czyni go pierwszorzędnym taktykiem, a pewność kombinowania i precyzya w traktowaniu końcówek robią zeń mistrza pierwszej wody.

Dzielnie się spisał p. Józef Dominik, zdobywając drugą nagrodę $3^1/_2$ punktami. Biorąc pod uwagę wiek jego lat 20-tu zaledwie i ogromne postępy, jakie są widoczne w jego grze, mamy nadzieję, że nieraz to nazwisko zdoła w świecie szachowym szeroko rozbłysnąć. Gra jego odznacza się zdumiewającą na ten wiek pewnością i ogromnem bogactwem pomysłów.

P. Adolf Hauke był widocznie źle usposobiony. Widoczne było u niego zmęczenie. Toteż wbrew zwyczajowi zdołał zaledwie $1^1/_2$ punktu osiągnąć i podzielił trzecie i czwarte miejsce.

Tę samą bowiem ilość osiągnął p. Karol Irzykowski. Ten romantyk szachowy, szukający przedewszystkiem przedziwnych piękności zaczarowanych na tych 64 polach, które snują mu się wspaniałym szeregiem obrazów w rozmarzonej głowie — będąc przeciążony pracą zawodową

nie czuł się na siłach stanąć do tej twardej walki, i udziału w turnieju odmówił. Po pierwszem kole i ustąpieniu p. Ameisena odurzony walką — którą widział wokoło i zapachem krwi wstąpił w jego miejsce i udowodnił, że skromność zawsze w parze chodzi z umiejętnością. W trzech bowiem — prowadzonych niezmiernie subtelnie grach nie dał się pobić ani razu — nawet potężnemu gościowi, a osiągając nierozegraną z mistrzem w jedynej grze, jakiej ten nie wygrał, został moralnym zwycięzcą zapasów. Dni te — gościny mistrza Flamberga zostaną dla Klubu na długo pamiętne. Oby częściej!

Następujące gry były na tym turnieju rozegrane.

266. Hiszpańska.

	Ameisen.	Flamberg.
1.	c2—c4	e7—e6
2.	d2—d4	f7—f5
3.	S b1—c3	S g8—f6
4.	G c1—g5	G f8—b4
5.	S g1—f3	h7—h6
6.	G g5—d2	o—o
7.	D d1—c2	b7—b6
8.	a2—a3	G b4×c3
9.	G d2×c3	G c8—b7
10.	e2—e3	d7—d6
11.	G f1—d3	S f6—e4
12.	o—o—o	S b8—d7
13.	W h1—g1	c7—c5
14.	h2—h3	W a8—c8
15.	K c1—b1	D d8—e7
16.	W d1—c1	d6—d5
17.	D c2—e2	S e4×c3+
18.	W c1×c3	e6—e5
19.	c4×d5	e5—e4
20.	G d3—c4	e4×f3
21.	d5—d6+	W f8—f7
22.	d6×e7	f3×e2
23.	G c4—e6	W c8—e8
24.	G e6×d7	W e8×e7
25.	G d7—b5	c5×d4
26.	W c3—b3	G b7—d5
27.	W b3—b4	d4×e3
28.	f2—f3	f5—f4
29.	G b5×e2	g7—g5
30.	W g1—d1	G d5—e6
31.	W d1—d6	G e6—f5+
32.	K b1—c1	K g8—g7
33.	h3—h4	W f7—f6
34.	W b4—d4	W e7—c7+
35.	K c1—d1	G f5—c2+
36.	K d1—e1	W f6×d6
37.	W d4×d6	G c2—b3
38.	h4×g5	W c7—c1+
39.	G e2—d1	h6×g5

Czarne wygrały.

267. Obrona Philidora.

	Hauke.	Irzykowski.
1.	e2—e4	e7—e5
2.	S g1—f3	d7—d6
3.	d2—d4	e5×d4
4.	S f3×d4	S g8—f6
5.	S b1—c3	G f8—e7
6.	G f8—d3	o—o
7.	o—o	c7—c5
8.	S d4—e2	S b8—c6
9.	b2—b3	a7—a6
10.	G c1—b2	G c8—e6
11.	S e2—f4	S c6—b4?[1]
12.	G d3—e2	D d8—d7 [2]
13.	a2—a3	S b4—c6
14.	S c3—d5 [3]	G e6×d5
15.	S f4×d5	S f6×d5
16.	e4×d5 [4]	S c6—e5
17.	f2—f4	S e5—g6
18.	G e2—d3	D d7—d8 [5]
19.	c2—c4	G e7—f6
20.	D d1—c2	W f8—e8
21.	g2—g3 [6]	W e8—e3
22.	G d3×g6	h7×g6
23.	W a1—e1	G f6×b2

24.	D c2×b2	D d8—e7
25.	K g1—f2	W a8—e8
26.	D b2—d2	W e3×e1
27.	W f1×e1	D e7—d7
28.	b3—b4 [7]	W e8×e1
29.	D d2×e1	b7—b5 [8]
30.	b4×c5	d6×c5
31.	D e1—e3	b5×c4
32.	D e3×c5	D d7—a4 [9]
33.	d5—d6	D a4—c2+
34.	K f2—g1	c4—c3
35.	D c5—c8+	K g8—h7
36.	D c8—h3+	K h7—g8
37.	D h3—c8+	K g8—h7

Remis.

[1]) Ta próba przeforsowania d6—d5 kończy się fiaskiem.

[2]) Jeżeli d5, to 13. ed, G×d5? 14. a3. Także odrazu 13. a3 jest dobre, bo 13... d5—d4 co zamierzały czarne, wypadłoby na ich niekorzyść. Ale i Dd7 jest złe.

[3]) Wskutek 12. Dd7 czarne muszą teraz zamieniać na d5, jeżeli nie chcą, wymiany potrzebnego gońca e7.

[4]) Lepiej D×d5.

[5]) Białe groziły Dh5 i f4—f5—f6.

[6]) Ruch osłabiający pozycyę białych, lepiej G×g6. Teraz czarne pierwsze korzystają z linii.

[7]) Lepiej było usunąć wieżę od zamiany, białe mają teraz już tylko bardzo małe szanse.

[8]) Wyrównuje szanse.

[9]) Jeszcze silniej było Db5, białe nie mogły wymieniać, bo dostawały przegraną końcówkę.

268. Pionkiem Damy.

	Ameisen.	Hauke.
1.	d2—d4	d7—d5
2.	S g1—f3	c7—c5
3.	c2—c4	e7—e6
4.	c4×d5	e6×d5
5.	S b1—c3	S b8—c6
6.	g2—g3	S g8—f6
7.	G f1—g2	G c8—g4
8.	G c1—e3	D d8—b6
9.	S c3—a4	D b6—a5+
10.	G e3—d2	D a5—b5
11.	d4×c5	G f8×c5
12.	S a4×c5	D b5×c5
13.	W a1—c1	D c5—b6
14.	G d2—c3	G g4×f3
15.	G g2×f3	d5—d4
16.	G c3—d2	o—o
17.	b2—b3	W f8—e8
18.	o—o	S f6—e4
19.	G d2—e1	W a8—d8
20.	D d1—c2	d4—d3
21.	e2×d3	S c6—d4
22.	D c2—d1	S e4—g5
23.	G f3—e4	W e8×e4
24.	d3×e4	S d4—f3+
25.	K g1—g2	W d8×d1
26.	W c1×d1	h7—h5
27.	h2—h4	S f3×h4+
28.	g3×h4	D b6—e6
29.	h4×g5	D e6—g4+
30.	K g2—h2	D g4—h4+
31.	K h2—g1	D h4×g5+
32.	K g1—h1	D g5—h4+
33.	K h1—g1	D h4—g4+
34.	K g1—h2	D g4×d1
35.	W f1—g1	D d1—f3
36.	W g1—g3	D f3×e4
37.	G e1—c3	g7—g6
38.	W g3—e3	D e4—f4+
39.	K h2—h1	g6—g5
40.	W e3—e8+	K g8—h7
41.	G c3—e5	D f4×f2

Białe się poddały.

269. Hiszpańska.

	Hauke.	Flamberg.
1.	e2—e4	e7—e5
2.	S g1—f3	S b8—c6
3.	G f1—b5	a7—a6
4.	G b5—a4	S g8—f6
5.	o—o	S f6×e4
6.	d2—d4	b7—b5
7.	G a4—b3	d7—d5
8.	d4×e5	G c8—e6

9.	c2—c3	G f8—e7
10.	W f1—e1	o—o
11.	S b1—d2	S e4—c5
12.	G b3—c2	d5—d4
13.	c3×d4	S c6×d4
14.	S f3×d4	D d8×d4
15.	D d1—h5	S c5—d3
16.	S d2—e4	g7—g6
17.	D h5—d1	W f8—d8
18.	G c2×d3	D d4×d3
19.	D d1×d3	W d8×d3
20.	G c1—h6	c7—c5
21.	W a1—d1	W a8—d8
22.	S e4—d6	W d3×d1
23.	W e1×d1	G e6×a2
24.	G h6—e3	c5—c4
25.	G e3—b6	W d8—d7
26.	f2—f4	f7—f6
27.	W d1—d4	f6×e5
28.	f4×e5	G e7—f8
29.	S d6—e4	W d7×d4
30.	G b6×d4	G f8—e7
31.	S e4—c3	G a2—b3
32.	S c3—d5	K g8—f7
33.	S d5—c7	G b3—a4
34.	e5—e6+	K f7—f8
35.	S c7×a6	G e7—d6
36.	S a6—c5	K f8—e7
37.	K g1—f2	G a4—c2
38.	g2—g3	G c2—f5
39.	K f2—e3	G f5×e6
40.	S c5—e4	G d6—c7
41.	S e4—c3	b5—b4
42.	S c3—b5	G c7—a5
43.	G d4—c5+	K e7—d7
44.	S b5—d4	b4—b3
45.	G c5—a3	c4—c3
46.	b2×c3	G a5×c3
47.	S d4×e6	K d6×e6
48.	K e3—d3	b3—b2
49.	K d3—c2	K e6—f5

Po dwunastu jeszcze posunięciach białe się poddały. Mogły śmiało zrobić to znacznie wcześniej.

270. Hiszpańska.

	Flamberg.	Irzykowski.
1.	e2—e4	e7—e5
2.	S g1—f3	S b8—c6
3.	S b1—c3	S g8—f6
4.	G f1—b5	d7—d6
5.	d2—d4	e5×d4
6.	S f3×d4	G c8—d7
7.	o—o	G f8—e7
8.	S d4—e2	o—o
9.	S e2—g3	W f8—e8
10.	b2—b3	G e7—f8
11.	G c1—b2	g7—g6
12.	D d1—d2	G f8—g7
13.	W a1—e1	a7—a6
14.	G b5—e2	S f6—g4
15.	h2—h3	S g4—h6
16.	S c3—d1	D d8—h4 [1]
17.	G b2×g7	K g8—g7
18.	S d1—e3	S c6—e7? [2]
19.	D d2—c3+	f7—f6
20.	D c3×c7	G d7—c6
21.	G e2—d3 [3]	W a8—d8
22.	c2—c4	W d8—d7 [4]
23.	D c7—b6	S h6—f7
24.	b3—b4 [5]	S f7—e5
25.	G d3—c2	K g7—h8 [6]
26.	a2—a4	S e7—c8
27.	D b6—d4	b7—b5!
28.	c4×b5	a6×b5
29.	S g3—e2! [7]	W d7—e7 [8]
30.	f2—f4	S e5—d7
31.	e4—e5	b5×a4
32.	f4—f5	D h4×d4
33.	S e2×d4	W e7×e5
34.	S d4×c6	W e5×e3
35.	W e1×e3	W e8×e3
36.	G c2×a4	S c8—b6

Za obustronną zgodą remis.

[1]) Lepiej 16. Gg7×b2, przezco biały skoczek byłby źle postawiony.

[2]) Nie ofiara lecz przeoczenie.

[3]) Po 21. D×d6, G×e4? 22. Se4. De4 23. Gd3 partya czarnych byłaby gotowa do poddania.

[4]) Jeżeli zaraz Sf7 to D×e7 i Sf5+.

[5]) Ten ruch oznaczył sam p. Flamberg jako słaby.

[6]) Aby umożliwić Sc8.

7) Białym groziło d6—d5, musiały więc osłonić damę, aby umożliwić e4×d5.

8) Wieża niema już co robić na linii d, ustępuje miejsca skoczkowi i wywierz nacisk na linii e, w oczekiwaniu f2—f4.

271. Caro Kann.

Dominik.	Ameisen.
1. e2—e4	c7—c6
2. d2—d4	d7—d5
3. e4—e5	G c8—f5
4. G f1—d3	G f5—g6

Zwykłe grają 4... G×G 5. D×G, e6 6. Sf3, Db6 wraz z ewentualnem Da6.

5. f2—f4

Prawdopodobnie silniejsze niż 5. e6, G×G 6. ef+, K×f7 7. D×G, Sf6 i czarnym nic poważnego nie grozi mogą się spokojnie rozwijać i uzyskać nawet lepszą pozycyę n. p.: Sbd7 i d5.

	e7—e6
6. S g1—f3	c6—c5

Partya zamienia się teraz na francuską, z tą jednak dla czarnych niekorzyścią, że skrzydło damy z powodu braku gońca bardzo osłabione, zaś skrzydło królewskie niełatwo da się rozwinąć i z tego powodu nie trudno o katastrofę.

7. c2—c3	S b8—c6
8. o—o	D d8—b6
9. K g1—h1	G g6—h5

Czarne usiłują zmusić białych do wymiany na c5, poczem otrzymałyby lepszą grę. Białe jednak ofiarą piona odrazu decydują o partyi.

10. f4—f5 !	c5×d4
11. f5×e6	f7×e6

Jeśli 11... S×e5, to 12. ef+, S×f7 13. Da4+ i t. d.

12. c3×d4	S c6×d4
13. G c1—e3 !	G h5×f3

Jedyne! na każde inne posunięcie tracą czarne figurę.

14. D d1—a4+	D b6—c6
15. D a4×d4	G f3—h5

Nieco lepiej było 15... Ge4 16. G×G, de 17. Sb1—c3! i białe także wygrać muszą; po posunięciu w tekście następuje cios za ciosem.

16. S b1—c3	a7—a6
17. W a1—c1	D c6—d7
18. S c3—a4 !	W a8—b8
19. S a4—b6	D d7—d8

Białe zapowiedziały mata w 3 posunięciach: 20. Da4+, Ke7 21. Gc5+, Dd6 22. Dd7‡.

272. Gra rosyjska.

Hauke.	Dominik.
1. e2—e4	e7—e5
2. S g1—f3	S g8—f6
3. S f3×e5	d7—d6
4. S e5—f3	S f6×e4
5. d2—d4 [1])	d6—d5
6. G f1—d3	G f8—e7
7. o—o	G c8—g4
8. W f1—e1	o—o [2])
9. G d3×e4	d5×e4
10. W e1×e4	f7—f5
11. W e4—e1	G e7—d6
12. D d1—d3 [3])	G g4×f3
13. D d3×f3	D d8—h4
14. D f3—d5+ [4])	K g8—h8
15. g2—g3	D h4—g4
16. S b1—c3 [5])	S b8—c6
17. S c3—e2	f5—f4 !
18. f2—f3	D g4—g6 [6])
19. S e2×f4	G d6×f4
20. W e1—e6	D g6—g5 [7])
21. D d5×g5	G f4×g5
22. c2—c3 [8])	G g5×c1
23. W a1×c1	W a8—e8 [9])
24. W c1—e1	W e8×e6
25. W e1×e6	K h8—g8
26. K g1—f2 [10])	K g8—f7

i Białe grały jeszcze partyę do 46. posunięcia poczem się poddały.

1) Silnem jest również 5. Sb1—c3 na co czarne najlepiej odpowiadają 5...

S×S. Jeśli 5... d6—d5, to 6. De2, Ge7 7. S×S de 8. D×e4 o—o 9. Gc4!, Gd6 10. d4!, We8 11. Se5, G×S 12. de, De7 13. f4 i t. d.

[2]) Niepoprawna ofiara piona. Czarne otrzymują wprawdzie wolną grę i nieco ataku, lecz przy poprawnej grze białych jest to absolutnie niewystarczającem. Należało grać 8... Sc6 9. c3, f5 10. c4 i t. d.

[3]) Lepiej było 12. c2—c3 lub h2—h3; teraz uzyskują czarne szanse ataku.

[4]) Kombinacya ta jest absolutnie dla białych niekorzystną, lepiej już było w takim razie 14. h2—h3, D×d4 15. D×b2, Sd7 chociaż i wtedy czarne mają dosyć silny atak.

[5]) Piona b2 białe bić nie mogą, gdyż po 16. D×b2, Sb8—d7 nie byłoby obrony przeciwko różnym groźbom n. p. f5—f4. Białe po półgodzinnym przeszło namyśle zdecydowały się na złudną kombinacyę, która w 22. posunięciu okazała się dla białych zgubną. Zresztą trudno było coś dobrego dla białych doradzić.

[6]) Oprócz f4×g3 grozi jeszcze Sb5 i S×c7.

[7]) Jedyne, lecz decydujące; na każde inne posunięcie zachowują białe piona teraz zaś muszą stracić figurę.

[8]) P. Hauke w swojej kombinacyi rozpoczętej w 16. posunięciu białych przypuszczał że będzie mógł gońca odbić tymczasem po 22. G×G następuje S×d4 23. We3, S×f3+ z beznadziejną sytuacyą dla białych.

[9]) Po 23... Wf8×f3 24. d4—d5! białe wieże sadowią się nieprzyjemnie na siódmej linii.

[10]) Na 26. d4—d5 nastąpiłoby teraz Kf7.

Objaśnienia J. Dominika.

273. Hiszpańska.

	Flamberg.	Dominik.
1.	e2—e4	e7—e5
2.	S g1—f3	S b8—c6
3.	G f1—b5	a7—a6
4.	G b5—a4	S g8—f6
5.	o—o	S f6×e4
6.	d2—d4	b7—b5
7.	G a4—b3	d7—d5
8.	d4×e5	G c8—e6
9.	c2—c3	G f8—c5
10.	S b1—d2	o—o
11.	G b3—c2	f7—f5
12.	S d2—b3	G c5—b6
13.	S b3—d4	G b6×d4
14.	S f3×d4	S c6×d4
15.	c3×d4	f5—f4
16.	f2—f3	S e4—g5?
17.	a2—a4	G e6—d7
18.	G c1—d2	c7—c6
19.	G d2—b4	W f8—f7
20.	a4×b5	a6×b5
21.	W a1×a8	D d8×a8
22.	D d1—a1	D a8×a1?
23.	W f1×a1	g7—g6
24.	G b4—c5	S g5—e6
25.	W a1—a8+	K g8—g7
26.	G c5—b6	W f7—e7
27.	K g1—f2	K g7—f7
28.	g2—g3	G d7—e8
29.	g3×f4	S e6×f4
30.	G b6—c5	W e7—b7
31.	G c5—d6	W b7—d7
32.	G c2—b1	W d7—b7
33.	b2—b3	W b7—d7
34.	G d6—a3	W d7—b7
35.	G a3—b4	W b7—c7
36.	G b4—d6	W c7—b7
37.	W a8—a2	K f7—e6
38.	K f2—e3	W b7—f7
39.	G d6—b4	G e8—d7
40.	G b4—e1	W f7—f8!
41.	G e1—h4	S f4—h5
42.	W a2—a7	h7—h6
43.	G h4—e1	g6—g5
44.	G e1—b4	W f8—d8
45.	G b1—d3	S h5—f4
46.	G d3—f1	W d8—c8
47.	K e3—f2	W c8—d8

Ostatni ruch czarne oddały w kopercie a przed rozpoczęciem gry na nowo poddały się.

274. Hiszpańska.

	Dominik.	Flamberg.
1.	e2—e4	e7—e5

2.	S g1—f3	S b8—c6
3.	G f1—b5	S g8—f6
4.	S b1—c3	S c6—d4
5.	S f3×e5	D d8—e7
6.	S e5—f3	S d4×b5
7.	S c3×b5	D e7×e4+
8.	D d1—e2	D e4×e2+
9.	K e1×e2	S f6—d5
10.	W h1—e1	a7—a6
11.	K e2—f1+	G f8—e7
12.	S b5—d4	d7—d6
13.	d2—d3	c7—c5
14.	S d4—b3	S d5—b4
15.	W e1—e2	G c8—e6
16.	G c1—g5	G e7×g5
17.	S f3×g5	K e8—d7
18.	W a1—e1	W a8—e8
19.	S g5×e6	W e8×e6
20.	a2—a3	S b4—c6
21.	W e2×e6	f7×e6
22.	W e1—e3	W h8—f8
23.	K f1—e2	b7—b5
24.	W e3—h3	h7—h6
25.	W h3—f3	W f8×f3
26.	K e2×f3 ?	c5—c4
27.	d3×c4 ?	S c6—e5+
28.	K f3—f4	S e5×c4
29.	K f4—g4	K d7—e7
30.	S b3—d4	S c4×b2
31.	S d4—c6+	K e7—f6
32.	S c6—b8	a6—a5
33.	S b8—d7+	K f6—e7
34.	S d7—b6	S b2—c4
35.	S b6×c4	b5×c4
36.	K g4—f4	K e7—d7
37.	K f4—e4	K d7—c6
38.	a3—a4	K c6—c5
39.	c2—c3	d6—d5+
40.	K e4—e5	d5—d4

Poddały się białe.

275. Hiszpańska.

Irzykowski. — Dominik.

1.	e2—e4	e7—e5
2.	S b1—c3	S g8—f6
3.	g2—g3	d7—d5
4.	e4×d5	S f6×d5
5.	G f1—g2	c7—c6
6.	S g1—e2	G f8—c5
7.	o—o [1])	G c8—g4
8.	h2—h3	G g4—h5
9.	S c3—e4 [2])	G c5—b6
10.	g3—g4	G h5—g6
11.	d2—d4	G g6×e4
12.	G g2×e4	S d5—f6
13.	G c1—g5	e5×d4
14.	S e2—g3	S b8—d7
15.	S g3—f5	o—o
16.	W f1—e1	D d8—c7
17.	D d1—f3 !	W a8—e8
18.	G e4—d3	W e8—e6 ! [3])
19.	G g5—f4	D c7—d8+
20.	G d3—c4	W e6×e1
21.	W a1×e1	W f8—e8
22.	W e1×e8+	S f6×e8
23.	G f4—g5	S d7—f6
24.	G g5—h4	h7—h6 ?
25.	D f3—f4 !	c6—c5
26.	S f5×h6+	g7×h6
27.	D f4×h6	D d8—d6
28.	D h3—g3+	K g8—h8
29.	G c4×f7	D d6—e5
30.	D g6—h6+ [4])	S f6—h7
31.	G f7×e8	D e5—e1+
32.	K g1—g2	D e1—e4+

Remis.

[1]) Lepiej 7. S×d5 i 8. d2—d4.

[2]) Tu lepiej było odrazu 10. g4, a potem S×d5 i d2—d4. Ruch d2—d4 przeprowadzają potem białe ze stratą pionka.

[3]) Jeśli 18... Se5 to 19. Sh6+, gh! (19. Kh8 20. D×f6) 20. W×e5 z silnym atakiem.

[4]) 30. g4—g5 wygrywało.

276. Gra krakowska.

Stefan Górawski, Kosów. — Al. Wagner, Stanisławów.

1.	e2—e4	e7—e5
2.	S g1—f3	S b8—c6
3.	G f1—c4	G f8—c5
4.	c2—c3	S g8—f6

5. d2—d4 e5×d4
6. c3×d4 G c5—b4+
7. K e1—f1 S f6×e4 !
8. d4—d5 S c6—e7
9. D d1—d4 S e4—f6
10. G c1—g5 c7—c5 !

Znakomite sunięcie p. Wagnera wykazuje poprawność 7... S×e4, co było uważane, zupełnie słusznie zresztą, przed wynalezieniem 10... c7—c5, za błąd.

11. D d4—h4

Sunięcie, zanalizowane i wynalezione przezemnie, a niedocenione w analizie Dra J. Banneta, staje się aktualnem. Według twierdzenia wynalazcy zapewnia Białym remis.

S e7—g6
12. G g5×f6 D d8×f6
13. D h4×f6 g7×f6
14. d5—d6 !

W tem sunięcu tkwi pointa sunięcia 11. Dh4! Po 11. De3 niema na to czasu!

S g6—e5 !

Od tego rozpoczął p. Wagner partyę, dając Białym nader trudny problem do rozwiązania. Co zagrać? Czy 15. b3. czy też 15. Sbd2 albo może 15. Gd5? Każde z tych sunięć prowadzi do utraty piona »d6«. Najsilniejszym z nich jest jeszcze 15. Gd5. Czarne zagrają na to 15... Sd3 16. b3. Sf4 17. Ge4, c4 18. bc, G×d6 19. Sc3, Ge5 20. Wc1, d6 21. h4, f5 i t. d. Tak Czarne, jak i Białe mają tu mnóstwo kombinacyi do wyboru, które warto zanalizować dokładnie, gdyż punkt ten jest, bardzo ważny w tej partyi. Białe zostawiły jednak tę zagmatwaną gęstwinę i wyjechały na bity trakt grając

15. S f3×e5 f6×e5
16. S b1—c3 G b4×c3
17. b2×c3 b7—b6 !
18. W a1—e1

Piona e5 nie można uratować.

f7—f6 !
19. f2—f4 W h8—f8 !
20. K f1—g1 G c8—b7 !
21. f4×e5 o—o—o ! !

W czterech tych sunięciach rozegrała się straszna walka o... jedno, jedyne... tempo! Sama Atene stanęła u boku czarnego rycerza! Role zmieniają się: atakowany, zaczyna atakować!

22. e5—e6 d7×e6
23. W e1×e6

Źle byłoby 23. G×e6+?, Kb8 24. K f2!, W×d6 25. We2, Wfe8 26. Whe1, Gc8 27. Gc4, W×e2+, 28. W×e2, f5 cz. wygr.

W f8—g8
24. W e6—e2 W d8×d6
25. G c4×g8 W d6—d1+
26. K g1—f2 W d1×h1
27. G g8×h7 W h1×h2
28. G h7—f5+ K c8—d8
29. K f2—g1 !

Sam król bierze się do roboty, widząc, że linię a1—h1 należy uwolnić od wieży (29. Gh3?, Wh1 30. We1! W×e1 31. K×e1 czarne wygr.).

W h2—h6
30. W e2—d2+ K d8—e8
31. W d2—e2+ K e8—f7
32. G f5—e6+ K f7—g6
33. G e6—c4 W h6—h7 !

Jedyne! Na Wh8? 34. We7.

34. G c4—d3+ f6—f5
35. W e2—e5 G b7—c8
86. g2—g4 W h7—g7 !
37. G d3×f5+ G c8×f5
38. W e5×f5 W g7—d7 !

»Znam tę skrzynkę, chcą mnie złapać na słoninkę«! rzekły Białe i zagrały

39. K g1—g2 !

(Pola f3, f2 i f1 muszą być obsadzone!)

W d7—d1
40. W f5—f1 W d1×f1
41. K g2×f1 K g6—g5
42. K f1—e2 K g5×g4
43. K e2—d3 K g4—f4

Majestat i powaga w kąt: króle zakasawszy purpury gonią się, jak zwykłe ciury.

44. K d3—c4 K f4—e5

45.	a2—a4	K e5—d6
46.	K c4—b5	K d6—d7
47.	K b5—a6	c5—c4
48.	K a6—b5	Remis.

Na 48. K×a7, Kc7 49. Ka8! (49. Ka6?, Kc6 50. a5, b5 51. Ka7, b4 52. cb, c3 53. a6, c2 54. b5+, K×b5 55. Kb7, c1D 56. a7, Dc6+ 57. Kb8, Kb6 58. a8S+, gdyż na 58. a8D?, De8‡ (pointa p. W.) i czarne wygrały) 49... Kc8! (Na Kc6 nastąpiłoby 50. Kb8!, Kc5 51. Kb7 i t. d.) 50. Ka7, Kc7 51. Ka8 remis.

Objaśnienia p. Stefana Gorawskiego z Kosowa.

277. Hiszpańska.

	Schlechter.	Spielmann.
1.	e2—e4	e7—e5
2.	S g1—f3	S b8—c6
3.	G f1—b5	a7—a6
4.	G b5—a4	f7—f5
5.	d2—d4 [1]	f5×e4 [2]
6.	S f3×e5	S g8—f6 [3]
7.	o—o [4]	G f8—e7
8.	G c1—g5	o—o
9.	S b1—c3	S c6—a5 [5]
10.	b2—b4 [6]	G e7×b4 [7]
11.	S c3×e4	D d8—e8 [8]
12.	S e4×f6+	g7×f6
13.	G g5—d2	G b4×d2
14.	D d1×d2	b7—b6 [9]
15.	S e5—d3	D e8—f7
16.	D d2—c3 [10]	d7—d5 [11]
17.	W a1—e1	G c8—d7
18.	G a4×d7 [12]	D f7×d7
19.	S d3—f4	W a8—e8
20.	D c3—f3	c7—c6
21.	S f4—h5	K g8—h8 [13]
22.	S h5×f6	W e8×e1
23.	S f6×d7 [14]	W e1×f1+ [15]
24.	K g1×f1	W f8×f3
25.	g2×f3	S a5—c4
26.	S d7—b8	S c4—a3
27.	S b8×c6	S a3—b5
28.	K f1—e2	S c2—a3
29.	K e2—e3	a6—a5
30.	K e3—f4	S a3×c2
31.	K f4—e5	S b5—c3
32.	a2—a3	a5—a4
33.	S c6—b4	b6—b5
34.	K e5—d6 [16]	h7—h5
35.	h2—h4	K h8—g7
36.	K d6—e6	S c3—b1
37.	f3—f4!	S b1—d2 [17]
38.	f4—f5!	S d2—f3
39.	K e6×d5? [18]	K g7—f6
40.	K d5—e4	S f3×h4
41.	S b4—d5+	K f6—f7
42.	S d5—c3	K f7—f6
43.	S c3×b5	S h4×f5
44.	d4—d5	h5—h4
45.	f2—f4	h4—h3
46.	K e4—f3	S f5—e3
47.	K f3—g3	S e3×d5

Nierozegrana.

[1]) To posunięcie daje białym o wiele silniejszy atak niż 5. d3.

[2]) Na 5... ed nastąpi 6. e5!, Gc5 7. o—o, Sge7 8. c3 i t. d.

[3]) Źleby teraz było 6... S×e5 7. de albowiem czarne zupełnie nie mogłyby się rozwinąć.

[4]) Jeszcze silniejszem było 7. Gg5.

[5]) To ciekawe posunięcie, którego użył Marshall przeciw Leonhardtowi w Ostendzie w r. 1905 znajduje w niniejszej partyi doskonałe odparcie.

[6]) W partyi wyżej wymienionej grał Leonhardt mniej dobrze 10. G×f6, gf 11. Dg4+, Kh8 12. Dh5, fe 13. D×e5+, Gf6 14 D×a5, G×d4 i t. d.

[7]) Równie złem dla czarnych jest 10... b5 11. ba, ba 12. G×f6, gf 13. Dg4+, Kh8 14. D×e4.

[8]) Na 11... Ge7 uzyskują białe przeważającą pozycyę przez 12. G×f6, G×f6 13. Dd2.

[9]) Lub też 14... fe 15. D×a5, ed 16. Gb3+, Kh8 17. D×c7 i białe lepsze.

[10]) O wiele silniejsze niż narzucające się 16. Df4.

[11]) Czarne mogły próbować d6 i Gb7, lecz po f2—f3 goniec nie miałby na tej przekątni wielkiego pola działania.

[12]) 18. D×c7, G×a4 19. We7, Dg6 20. Sf4, Dh6! nie byłoby doraźnem; posunięcie, zaś w tekście zdobywa przynajmniej jednego pieszka.

13) Niema nic lepszego; na 21... f5 nastąpi 22. Dg3+, Kh8 23. W×e8, W×e8 24. Sf6.

14) Gdyby 23. W×e1 to Df7! (23... Dd8? 24. We6!).

15) Jeszcze gorszem dla czarnych byłoby 23... W×f3 24. W×e1, Wc3 25. We7!, W×e2 26. f4. Kg8 (konieczne z powodu groźby Sf6 wraz z W×h7+) 27. f5. wraz z f6.

16) Silniej było 34. Ke6 oraz forsować piona f natomiast fałszywem byłoby 34. S×d5, ponieważ po 34... S×d5 35. K×d5, b4! 36. Kc4, b3 37. Kc3, Kg7 wytwarza się znana pozycya remisowa.

17) Na 37... S×a3 wygrywają białe w następujący sposób: 38. f5 (grozi Ke7), Kf8! 39. f6, Se4 40. S×d5, a3 41. Sf4 Sd6! 42. Sg6+! (wrazie 42. Kd6. to Kf7), Kg8 43. K×d6, a2 (lub też 43... Kf7 44. Se5+, K×f6! 45. Sd7+ i następnie Sc5) 45. Ke6, a1D 46. f7+, Kh7 47. f8D, K×g6 48. Dg8+, Kh6 49. Dg5+ oraz D×h5+ i białe z łatwością wygrywają.

18) To posunięcie pozbawia białe zasłużonego zwycięstwa, które można było osiągnąć, jak to wiedeński mistrz Dr A. Kaufmann wykazał przez 39. f6+, Kf8 40. f7! S×d4+ 41. Kf6, Sf3 42. S×d5, Sd2 43. f3!!, S×f3 44. Sf4, lub też 40... S×h4 41. Kf6 i t. d.

Objaśnienia K. Schlechtera z »Deutsche Schachzeitung«.

278. Pionkiem Damy.

Spielmann.	Schlechter.
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. S b1—c3	c7—c5
4. e2—e3	S g8—f6
5. S g1—f3	a7—a6
6. G f1—d3	S b8—c6
7. o—o	G f8—e7
8. a2—a3	o—o
9. c4×d5	e6×d5
10. d4×c5	G e7×c5
11. b2—b4	G c5—d6
12. h2—h3	S c6—e5
13. G c1—b2	G c8—e6
14. S f3×e5	G d6×e5
15. f2—f4	G e5×c3
16. G b2×c3	S f6—e4
17. G c3—d4	f7—f5
18. K g1—h2	W a8—c8
19. D d1—e1	G e6—d7
20. W a1—b1	G d7—b5
21. G d3×b5	a6×b5
22. D e1—e2	W c8—c4
23. W f1—d1	D d8—d7
24. W b1—b3	W f8—c8
25. G d4—e5	D d7—c6
26. W b3—b2	D c6—g6
27. D e2—f3	D g6—e6
28. D f3—e2	D e6—g6
29. D e2—f3	D g6—c6
30. D f3—h5	D c6—e6
31. D h5—e2	D e6—g6
32. D e2—f3	D g6—e6

Nierozegrana.

279. Sycylijska.

Reti.	Tartakower.
1. e2—e4	c7—c5
2. S g1—f3	e7—e6
3. d2—d4	c5×d4
4. S f3×d4	a7—a6
5. G f1—e2	S g8—f6
6. S b1—d2	G f8—c5
7. S d4—b3	G c5—a7
8. e4—e5	S f6—d5
9. S d2—e4	o—o
10. c2—c4	f7—f5
11. S e4—d6	S d5—e7
12. f2—f4	S b8—c6
13. G e2—f3	g7—g5
14. g2—g3	S e7—g6
15. h2—h4	g5—g4 [1]
16. G f3—g2	h7—h5
17. D d1—d3 [2]	a6—a5
18. G c1—d2	a5—a4
19. S b3—c1	D d8—b6
20. W h1—f1	D b6×b2
21. W a1—b1	D b2—d4
22. D d3—c2 [3]	S g6×e5
23. S d6×c8	W a8×c8
24. f4×e5	S c6×e5

25.	D c2—c3	W c8×c4
26.	D c3×d4	G a7×d4
27.	W b1×b7	W f8—c8
28.	K e1—d1	G d4—c3
29.	G d2—e3	G c3—b4
30.	W f1—f4	W c4—c2
31.	W f4×b4	W c2×g2
32.	W b7—b8	W c8×b8
33.	W b4×b8+	K g8—f7
34.	G e3—f4 ? [4])	S e5—g6 !
35.	S c1—e2	e6—e5
36.	G f4—g5	W g2—f2 ?
37.	W b8—b6	K f7—g7
38.	W b6—d6	W f2—f1+
39.	K d1—d2	f5—f4
40.	W d6×d7+	K g7—f8
41.	W d7—d6	f4—f3
42.	S e2—c3	W f1—f2+
43.	K d2—e3	W f2—c2
44.	K e3—d3	W c2—g2 [5])
45.	W d6×g6	W g2×g3
46.	K d3—e4	W g3—g1
47.	K e4—f5	K f8—f7
48.	S c3—e4	W g1—d1
49.	S e4—d6+	K f7—f8
50.	K f5—e6	Czarne się poddały.

[1]) Żleby było g5×h4 16. gh, S×h4 z powodu 17. G×c6, bc 18. Dh5 i wygrywa.

[2]) Białe mają doskonałą grę, ale po De2 i ewent. Ge3 miałyby jeszcze lepszą.

[3]) Uzyskaną przewagę najłatwiej było utrwalić i wyzyskać przez wymianę dam. Posunięcia w partyi pozostają jeszcze bardzo trudne zawikłania.

[4]) O wiele lepiej było Sc1—e2.

[5]) Także i f3—f2 nie pomaga. Nastąpiłoby 45. K×c2, f2—f1D 46. Wf6+.

280. Gambit Szkocki.

Strobl. — Réti.

1.	e2—e4	e7—e5
2.	S g1—f3	S b8—c6
3.	d2—d4	e5×d4
4.	G f1—c4	S g8—f6
5.	o—o	S f6×e4
6.	S f3×d4	G f8—e7
7.	S d4—f5	d7—d5
8.	S f5×g7+ [1])	K e8—f8
9.	G c1—h6	K f8—g8
10.	G c4×d5	S e4—f6
11.	S b1—c3	S f6—g4
12.	D d1—d2	S g4×h6
13.	D d2×h6	G e7—g5
14.	D h6—h5	K g8×g7
15.	D h5×f7+	K g7—h6
16.	f2—f4	G g5—f6
17.	G e5—f3	G f6—d4+
18.	K g1—h1	D d8—e8
19.	D f7×c7	G d4×c3
20.	b2×c3	D e8—d7
21.	D c7×d7	G c8×d7
22.	W a1—d1	W h8—d8
23.	W d1—d6+	K h6—g7
24.	W f1—b1	W a8—b8
25.	W b1—b5	G d7—e8
26.	W b5—g5+	G e8—g6
27.	W d6×d8	W b8×d8
28.	h2—h4	h7—h6
29.	W g5—b5	W d8—d7
30.	f4—f5	G g6—f7
31.	g2—g4	K g7—f6
32.	K h1—g2	S c6—e5
33.	K g2—g3	S e5×f3
34.	K g3×f3	W d7—c7
35.	W b5—b4	G f7×a2
36.	K f3—f4	W c7—c4+
37.	W b4×c4	G a2×c4
38.	g4—g5	h6×g5
39.	h4×g5	K f6—f7
40.	K f4—e5	a7—a5

Białe się poddały.

[1]) Białe grają zbyt ryzykownie. Już w poprzednim ruchu spokojniej i silniej było We1, tem posunięciem narażają się na stratę figury. Rozbijają poprawnie zato czarne skrzydło królewskie, co jednak wobec tego, że czarne mogą wymusić wymianę kilku figur nie stanowi poważnego dla nich niebezpieczeństwa. Lepiej było teraz wymienić na e7.

281. Hiszpańska.

Schlechter. — Albin.

1.	e2—e4	e7—e5

2.	S g1—f3	S b8—c6
3.	G f1—b5	a7—a6
4.	G b5—a4	b7—b5
5.	G a4—b3	G f8—e7
6.	a2—a4	W a8—b8
7.	a4×b5	a6×b5
8.	o—o	d7—d6
9.	c2—c3	G e7—f6
10.	d2—d3	h7—h6
11.	W f1—e1	g7—g5
12.	S f3—d2	h6—h5
13.	S d2—f1	g5—g4
14.	S f1—e3	S g8—e7
15.	S b1—d2	K e8—f8
16.	S d2—f1	W h8—h7
17.	G c1—d2	K f8—g8
18.	S f1—g3	K g8—h8
19.	S e3—d5	S e7×d5
20.	e4×d5	S c6—e7
21.	d3—d4	S e7—g6
22.	G b3—c2	D d8—g8
23.	S g3—e4	G f6—d8
24.	G d2—g5	G d8×g5
25.	S e4×g5	W h7—g7
26.	d4×e5	S g6×e5
27.	S g5—e4	f7—f5
28.	S e4—c5	D g8—f7
29.	D d1—d4	D f7—g6
30.	W e1×e5 !	d6×e5
31.	D d4×e5	D g6—g5
32.	W a1—e1	W b8—b6
33.	S c5—e6	G c8×e6
34.	d5×e6	D g5—e7
35.	G c2×f5	K h8—g8
36.	g2—g3	W g7—g5
37.	W e1—a1 !.	W b6—b8
38.	W a1—d1 !	W b8—f8
39.	W d1—d7	W g5×f5
40.	D e5×f5	W f8×f5
41.	W d7×e7	W f5—e5
42.	W e7×c7	K g8—f8
43.	b2—b4	K f8—e8
44.	e6—e7	K e8—f7
45.	K g1—g2	W e5—f5
46.	W c7—a7	W f5—f3
47.	h2—h4	W f3×c3
48.	W a7—b7	W c3—b3
49.	W b7×b5	K f7×e7
50.	W b5×h5	W b3×b4
51.	W h5—f5	W b4—b8
52.	W f5—f4	W b8—g8
53.	f2—f3	Czarne się poddały.

282. Holenderska.

Strobl. Dr Tartakower.

1.	d2—d4	f7—f5
2.	c2—c4	S g8—f6
3.	G c1—g5	e7—e6
4.	S b1—c3	G f8—b4
5.	S g1—f3	o—o
6.	e2—e3	c7—c5
7.	D d1—c2	d7—d6
8.	G f1—d3	G b4—c3
9.	b2×c3	S b8—c6
10.	o—o	D d8—a5
11.	W a1—b1	D a5—c7
12.	G g5×f6	W f8×f6
13.	e3—e4	f5—f4
14.	e4—e5	d6×e5
15.	G d3×h7+	K g8—h8
16.	d4×e5	S c6×e5
17.	S f3×e5	D c7×e5
18.	W f1—d1	D e5—c7
19.	G h7—e4	e6—e5
20.	D c2—d3	W f6—f8
21.	W b1×b7	G c8×b7
22.	D d3—h3	K h8—g8
23.	G e4—h7+	K g8—f7
24.	W d1—d7+	D c7×d7
25.	D h3×d7+	K f7—f6
26.	D d7—b7	W a8—e8
27.	G h7—e4	W f8—f7
28.	D b7—c6+	W e8—e6
29.	D c6×c5	g7—g5
20.	G c4—d5	W e6—b6
31.	h2—h3	W f7—e7
32.	D c5—c8	K f6—g6
33.	D c8—f8	W e7—e6
34.	G d5—e4+	K g6—h5
35.	D f8—f7+	K h5—h4
36.	D f7—h7+	W e6—h6
37.	D h7—f5	Czarne się poddały.

KRONIKA.

Turniej gambitowy w Badenie pod Wiedniem już się rozpoczął. Udział biorą mistrze: Schlechter, Spielmann, Dr Tartakower, Reti, Opočenski, Johner, Nyholm, Fahrni, Breyer i Hromadka. Turniej został zaaranżowany przez zarząd zakładu kuracyjnego pod kierunkiem znanego mistrza wiedeńskiego Jerzego Marco. Zapasy rozpoczęły się w poniedziałek 5. kwietnia.

Turniej petersburski, który ma się w drugiej połowie kwietnia rozpocząć, zapowiada się jako wydarzenie szachowe pierwszorzędnego znaczenia. Do udziału dopuszczeni tylko tacy mistrze, którzy mogą się wykazać zdobytą conajmniej jedną pierwszą nagrodą na międzynarodowych zapasów mistrzów. Stanie więc do walki co tylko w świecie szachowym najpierwsze. Co jednak najważniejsze, to udział championa Dr E. Laskera, który — jak to ostatnie wiadomości stwierdzają — udział ten przyobiecał. Spotkają się więc takie wielkości, jak Dr Lasker, Capablanca (ci dwaj poraz pierwszy), Rubinstein, Duras, Dr Tarrasch, Maroczy, Niemcowicz i inni. Szkoda, że Schlechter wolał grać w Badenie. Zapewne dlatego, że ostatni pobyt w Petersburgu wręcz mu nie służył. Cały czas był chory i grał źle. Natomiast Dr Lasker z predylekcyą grywa właśnie w Petersburgu, gdzie już dwa razy świetny osiągnął wynik.

DZIAŁ ZADAŃ.

ROZWIĄZANIA ZADAŃ Z ZESZYTU 5-go.

235. 1. Wf7; 2. Gd5+; 3. f3; 4. e5‡ 236. 1. Gb4 z groźbą 2. W×a6+ i t. d., lub Db8+ i t. d. 1... Dd8! 2. Da8 i t. d. 237. 1. Dc7+; 2. c3+; 3. D×b6+; 4. Da5+; 5. Wc8+. Piekne i bardzo trudne. 238. 1. Dh4 z groźbą De7; 1... Gd8 2. D×G i t. d. 239. 1. Sf7; 2. Db3+ wzgl. De5+ 3. Df3 wzgl. e6, wzgl. Sh8‡. 240. Kg4, c5; 2. Df3 i t. d. Po 1... e5; 2. Kf5. 241. 1. Gg5 z groźbą Dd7+; K×G1; 2. Dc6+ i 3. Dd7‡ Po 1... G×G; 2. Gf4+ i 3. Db5+. Po 1... W×a7; 2. f8D+ i t. d. Po 1... Wd8; 2. Dd5+. Po 1... Wb8; 2. abD+. Piękne to zadanie jest niestety ubocznem przez 1. Da6+! (Łasiński). 242. Db2. 243. De7. Dziwna rzecz, że pośród tylu rozwiązujących, nikt nie zauważył, że zadanie Sypniewskiego jest ubocznem 1. Sd6+. 244. Gb2. 245. De2. 246. De4.

Ze względu na dwa błędy drukarskie przedłużamy termin rozwiązania zadań z zeszytu 6-tego do dnia 20 kwietnia b. r. włącznie.

»Robert Braune, Apotre de la Symétrie«. Pod tym tytułem wyszło nakładem »la Strategie« w Paryżu dziełko (3 franki) obejmujące całość twórczości kompozytorskiej nestora problemistów, a czcigodnego przyjaciela naszego pisma.

Na stronie 160. reprodukujemy kilka z tych oryginalnych symetrycznych zadań, sprawiających miłe artystyczne wrażenie na miłośniku szachowej poezyi.

Wydawca zadań Alain C. White nie szczędzi pochwał twórcy tychże, którego przyrównuje do największych współczesnych kompozytorów.

ZADANIA SYMETRYCZNE POSŁA R. BRAUNA.

SZEŚĆ TRÓJCHODÓWEK.

304.



305.



306.



307.



308.



309.



SZEŚĆ DWUCHODÓWEK.

310.



311.



312.



313.



314.



315.



Drukarnia „Czasu“ w Krakowie. 1914 r. — Nakładem A. Żuk Skarszewskiego w Krakowie.